



VIERNES SANTO  
Iglesia de San Miguel Arcángel de IBDES  
20.00 horas



El *Abajamiento de Ibdes* es una curiosa manifestación religiosa que se escenifica el día de Viernes Santo.

Después de los oficios religiosos de la tarde, las puertas de la iglesia se cierran para preparar el tradicional Abajamiento que, contrariamente a lo que pueda parecer, es una palabra aceptada por la Real Academia de la Lengua. En el presbiterio, se prepara el Cristo clavado en la Cruz. Una figura articulada que se tapa con una tela oscura, hasta que el sacerdote ordene ser descubierto para dar lugar al Abajamiento de Cristo.

El acto se inicia con la lectura, por parte del Predicador, del Pregón de las Siete Palabras y apoyándose en cada una de ellas, diserta sobre temas teológicos, sobre el pecado, la fe, etc.

- 1- *Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen*
- 2- *Hoy estarás conmigo en el Paraíso*
- 3- *Ahí tienes a tu Hijo*
- 4- *Dios mío ¿por qué me has abandonado?*
- 5- *Tengo sed*
- 6- *Todo está consumado*
- 7- *Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu*

Tras la lectura de estas palabras el Predicador comiende la representación del Descendimiento de Cristo, en el presbiterio del altar mayor, a la vista del pueblo.

Desde el coro de la iglesia y llamados por el Predicador, aparecen Nicodemus y José de Arimatea, los Santos Varones, que junto con San Juan, serán los encargados del desclavado del Cristo.

Los Santos Varones avanzan hacia el altar ante la llamada del Predicador y son recibidos por San Juan en las escaleras del altar mayor. En una esquina del presbiterio se han colocado tres imágenes, San Juan, La Virgen y La Verónica. Los Santos Varones esperan las palabras del Predicador para dar comiendo la representación.

El Predicador arremete contra el pueblo, atribuyéndole la muerte de Cristo, acusándole de que, por sus pecados, Jesús es llevado a la cruz. Y en este instante comienza la representación teatral.

El Predicador, en un proceso inverso a como Cristo había sido crucificado, va indicando a los Santos Varones cómo deben ir despojando a Jesús de los atributos de la Pasión. Primero el cartel del INRI, después la corona de espinas y con la ayuda de un martillo, el Predicador les ordena golpear el clavo de sujeta los pies a la cruz, primero un golpe, les indica repetir el golpe hasta su total desclavado. Lo mismo harán con los clavos de las manos. Uno a uno, cada uno de esos atributos se los van enseñando al pueblo para que se arrepienta y pidan perdón a Dios e inmediatamente, se los presentan a la Virgen que, al verlos, llora y enjuga su llanto con un pañuelo bordado (accionado por unas cuerdas que hacen subir y bajar el lienzo cubriendo y descubriendo su rostro).

Por fin, se descuelga a Jesús de la Cruz y se muestra al pueblo su espalda ensangrentada y seguidamente se le enseña a la Virgen para, a continuación, postrarlo en la "Cama", organizándose entonces la procesión con todos los Pasos que recorrerán las calles del pueblo hasta llegar a la Plaza Mayor donde se representa el Santo Entierro. Una vez de vuelta a la iglesia, el cuerpo es depositado en el Monumento o Sepulcro.